



Victor Aalund, bylivsarkitekt og ejer af Victor Aalund-Urban Consulting.

Victor er uddannet landskabsarkitekt fra KU Life (tidligere Landbohøjskolen), hvor igennem han begyndte sin dagligdag på Frederiksberg. Studie blev til arbejde - og fra at studere folks adfærd i byer gennem bøger og opslagsværker begyndte han at afprøve teori i praksis. 1:1 her på Frederiksberg. Han har arbejdet med Frederiksbergs byrum og frederiksbergborgere gennem borgerinddragelses-projekter, midlertidige byrum og udendørs arrangementer.

BYENS RUM SOM SCENE FOR NYE OPLEVELSER

Indrømmet. Jeg er hverken født, opvokset eller bosiddende på Frederiksberg - jeg bor så at sige på den 'forkerte' side af Åboulevarden...

Dog har jeg gennem snart 8 år tilbragt min hverdag på Frederiksberg. Først som studerende, siden som bylivsarkitekt. Gennem projekter som bl.a. FRB DAGE og pop-op haver har jeg arbejdet med byens rum samt brugen af dem - og især de byrum, der trænger til ekstra liv.

Det er fagligt kendt, at der med et godt og spændende byliv følger øget livskvalitet for de, der benytter muligheden - så hvorfor ikke invitere til mere liv?

I oldtidens Grækenland var det normalt, at tænkere og retorikere stillede sig op på en skammel på et tilfældigt gadehjørne for at udbrede, hvad de havde på hjerte. Byens gader og pladser blev dengang brugt som scene for byens borgere og det tilfældige møde. Det var her, folk samledes for at blive underholdt, give deres mening til kende eller overvære den seneste henrettelse. Det var også her, man mødtes for at handle, høre den seneste sladder, vise sig frem i sit

fineste puds, deltage i leg eller picnic. Kort sagt: Det vrirlede med liv!

Meget er sket siden - også med nutidens byrum. I dag står mange af dem tomme og ubrugte hen, og de anvendte byrum er ofte tiltænkt ét konkret formål eller én bestemt type brug.

Jeg mener dog, at vi kan tage ved lære af fortidens hyppige umiddelbare brug af hvert et uderum. Hvorfor ikke bruge byen mere spontant og eksperimenterende, end vi gør i dag? Eksempelvis ved at opstille netop et "speakers corner", eller invitere til nye og skæve aktiviteter, opsætte mere pop-op inventar eller ved at bruge mere synlig kunst i bybilledet. På den måde kan vi bibeholde byrummet som et sted, hvor vi kan blive overraskede, inspirerede - og møde hinanden.

Jeg får ofte et ønske om at aktivere og afprøve et byrum, der umiddelbart trænger til en 'aktivitets-indsprøjtning'. Eksempelvis opstillede jeg 80 'NaboMøbler' (hvide liggestole), 80 plantekummer og fire større siddeplatforme på Solbjerg Plads hen over sommeren 2018. Fra blot at være en

gennemgangsplads blev den nu en opholdsplads - en 'scene' for rekreation og ændret adfærd. Ikke mindst var projektet med til at skabe nyt liv på en plads, der ellers oftest står tom.

Projektet kunne benyttes af alle, og netop det at skabe tilbud for alle er vigtigt i en mangfoldig by som Frederiksberg.

Mangfoldighed er også omdrejningspunktet under de tilbagevendende 'FRB DAGE - byens fest', der i år ligger fra 10. til 12. maj. Sammen med Frederiksberg Erhverv og Frederiksberg Kommune samt mange af byens butikker og organisationer er jeg med til at puste liv i byens gader og pladser - som scene for nye møder, nye oplevelser og endnu mere byliv. Bl.a. omdanner vi flere handlegader til markedspladser, hvor man både kan opleve live-musik, udendørsboder, familieaktiviteter, udendørsservering, mv. og du er naturligvis inviteret!

Se mere på frbdage.frederiksberg.dk

Jeg håber, vi ses!